

I mille occhi

Festival internazionale del cinema e delle arti

XXI edizione

Ancora troppo presto, troppo tardi

Trieste 12→17 dicembre 2022

Cinema Ariston/www.imilleocchi.com/Fuori orario, Rai 3

Ideazione e realizzazione

Associazione Anno uno

Segreteria organizzativa

Associazione Anno uno

Casa del cinema

piazza L.A. Duca degli Abruzzi 3

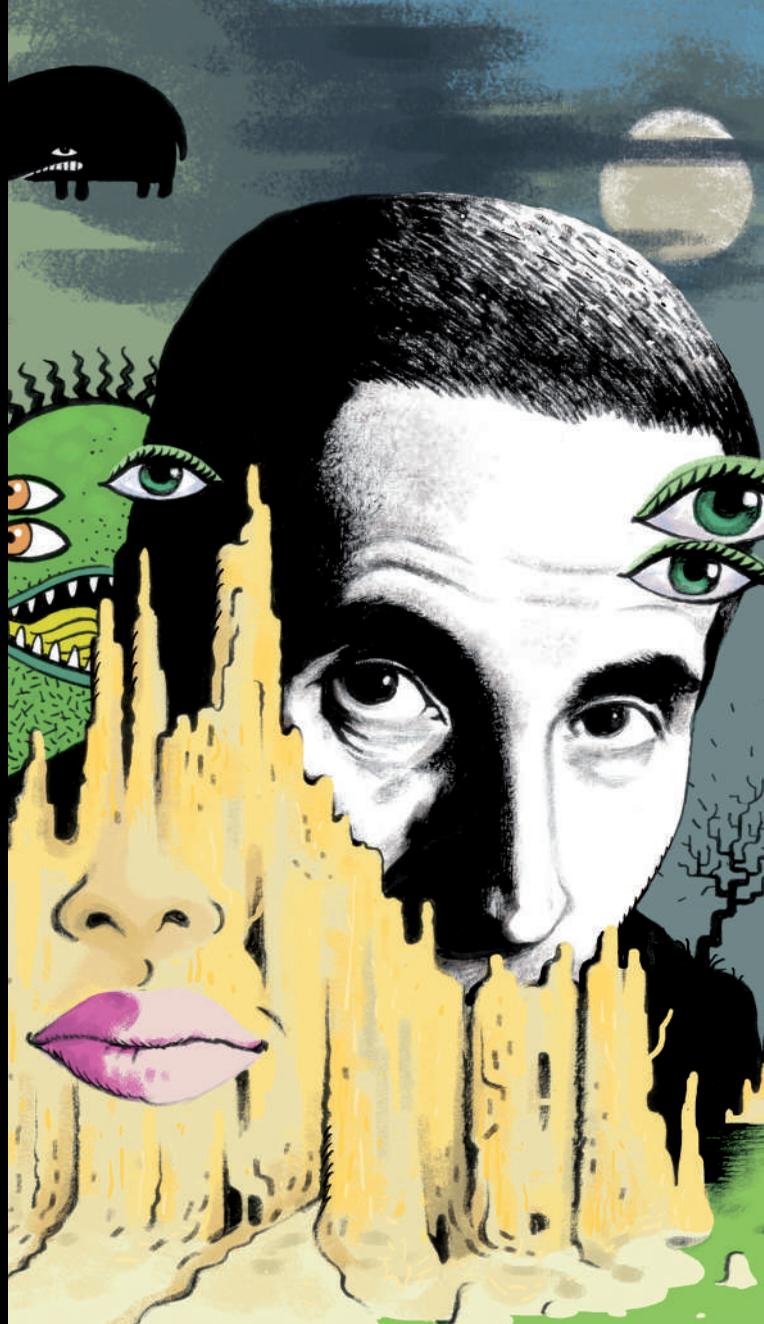
34132 Trieste, Italia

T/F +39 040 3498889

www.imilleocchi.com

segreteria@imilleocchi.com

illustrazione di copertina: Sergio Ponchione



i looo(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

XXI edizione

12→17 dicembre 2022

Ingresso al festival

Tutti i programmi sono a ingresso libero

Luogo del Festival

Cinema Ariston

viale Romolo Gessi 14, 34123 Trieste

T +39 040 304222

Associazione Anno uno

piazza Duca degli Abruzzi 3, 34132 Trieste

T +39 040 3498889

www.imilleocchi.com

 @IMilleOcchi

 Mille Occhi

Il programma del festival

Ed ecco la seconda parte, la seconda volta, il ritorno del ritorno di I mille occhi, dopo la ventesima edizione primaverile, svoltasi lo scorso marzo. La ventunesima, la seconda con i due nuovi direttori (Olaf Möller e Giulio Sangiorgio, coadiuvati da Simone Starace come direttore organizzativo e naturalmente dal fondatore e presidente Sergio M. Grmek Germani), la seconda in un anno che ripete di continuo il numero 2, 2022, affermandosi (2), prendendo fiato (0), per ripetersi di nuovo (2), di nuovo (2). Un invito a continuare e rilanciare, dopo la pausa. E dunque, per raddoppiare e sdoppiarci, per insistere con una ricerca e una cura *per e del* cinema che ci pare sempre più necessaria, ecco un'edizione che assegna il premio Anno uno a due artisti, perché uno non basta, perché quel che cerchiamo è *l'insieme*: Antonio Rezza e Flavia Mastrella, già Leone d'oro per il teatro, presentano a Trieste i due loro nuovi lavori da solisti, *Il Cristo in gola* di Rezza e *La legge - La Costituzione recitata dagli animali con la voce del padrone* di Mastrella, incontrando il pubblico. L'occasione per conoscere l'opera e i nuovi lavori di due dei maggiori, radicali, talenti teatrali, letterari, performativi, cinematografici italiani. E sì, uno non basta. E dunque un secondo, ancora una volta, premio Anno uno speciale, assegnato a un'altra *strana* coppia, enrico ghezzi e Alessandro Gagliardo, per il film *Gli ultimi giorni dell'umanità*: un modo per continuare a celebrare un critico fondamentale per la nostra ricerca, già protagonista di un omaggio a marzo, e un regista che è riuscito a dare voce e luce alle sue *magnifiche ossessioni*. E poi una retrospettiva dedicata al cinema ispirato da Dino Buzzati, a cinquant'anni dalla scomparsa, celebrato a partire dalla locandina di Sergio Ponchione: scrittore, pittore, drammaturgo, librettista, scenografo, costumista, poeta, cronista, Buzzati non è solo una moltitudine, è una festa, per il cinema che amiamo, ricordiamo, difendiamo. Ed ecco dunque i nomi di Zurlini, Olmi, De Robertis, Mattotti, Brenta, Margheriti, ma anche sguardi futuri, nei *cinemi* sommersi o mai realizzati, nei materiali televisivi recuperati da Fuori orario. E non solo: l'omaggio a Mark Rappaport, cineasta e autore di film critici e saggistici, il ritorno su Maria Frau, un'apparizione di Nora Gregor, la riscoperta di Francesco Penco, i film mancati. Quattro giorni in sala, uno online, una notte televisiva, due anteprime (al cinema e in tv), la promessa di un ulteriore sdoppiamento, con una proiezione a Gorizia. I mille occhi restano aperti, di nuovo, di nuovo.

Anteprima del festival

Venerdì 23 settembre Fuori Orario, Rai 3

1.10

Cronache fantastiche. Omaggio a Dino Buzzati

La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Lorenzo Mattotti (2019, 78'58")

Incontro con...Dino Buzzati a cura di Luca Di Schiena, regia di Ettore Della Giovanna (1962, 58'56")

Un caso clinico di Massimo Franciosa (1972, 103'12")

Giovedì 29 settembre Cinema Ariston

20

Il deserto dei tartari di Valerio Zurlini (1976, 140')

Lunedì 12 dicembre Cinema Ariston

14.30

Il cinema di/da Dino Buzzati

La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Lorenzo Mattotti (2019, 82')

16

Il cinema di/da Dino Buzzati

Barnabo delle montagne di Mario Brenta (1994, 124', copia 35mm)

18.30

Proiezione speciale

Maria Frau - L'attrice che spense la sua stella (2022, 90')
anteprima mondiale alla presenza del regista Sergio Naitza
e in collegamento con Maria Frau

21

Premio Anno uno a Rezzamastrella

La legge - La Costituzione recitata dagli animali con la voce del padrone (2022, 78')

alla presenza della regista Flavia Mastrella

Martedì 13 dicembre Cinema Ariston

14.30

Il cinema di/da Dino Buzzati

Il segreto del bosco vecchio di Ermanno Olmi (1993, 130', copia 35mm)

con una videotestimonianza del direttore della fotografia Dante Spinotti

17

Il cinema di/da Dino Buzzati

Fortezza di Ludovica Andò e Emiliano Aiello (2019, 72')

18.30

Mark Rappaport. Our Stars

in collaborazione con Filmmaker Festival e Sicilia Queer Filmfest

Debra Paget, For Example (2016, 37')

The Double Life of Paul Henreid (2017, 33')

in collegamento con il regista Mark Rappaport

21

Premio Anno uno a Rezzamastrella

consegna del premio Anno uno ai due artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella

Il Cristo in gola (2022, 78')

alla presenza del regista Antonio Rezza

Mercoledì 14 dicembre Cinema Ariston

14.30

Il cinema di/da Dino Buzzati

Mizar di Francesco De Robertis (1954, 96', copia 35mm)
con la collaborazione alla sceneggiatura di Dino Buzzati,
già corrispondente di guerra dalla Marina italiana

16.30

Il cinema di/da Dino Buzzati

Contronatura di Antonio Margheriti (1969, 85')

liberamente ispirato al racconto *Eppure bussano alla porta*

18

Mark Rappaport. Our Stars

in collaborazione con Filmmaker Festival e Sicilia Queer Filmfest

From the Journals of Jean Seberg (1995, 98')

in collegamento con il regista Mark Rappaport

21

Il cinema di/da Dino Buzzati

Buzzati delle montagne di Corrado Farina (1971, 12')

Il fischio al naso di Ugo Tognazzi (1967, 112')

14.30

Nora Gregor, il battito di Gorizia nel grande cinema

Michael di Carl Th. Dreyer (1924, 90')

programma con la collaborazione di Kinoateljė e Premio "Omaggio a una visione", nell'ambito delle iniziative Gorizia/Nova Gorica Capitale europea della cultura

16

Il cinema di/da Dino Buzzati

Un amore di Gianni Vernuccio (1965, 95', copia 35mm)

18

Proiezione speciale

Francesco Penco: il fondo cinematografico ritrovato di un grande fotografo triestino (1921-1948, 60')

antologia a cura di Claudio Ernè e Paolo Venier con presentazione del volume *Francesco Penco. I documentari 1920-1950*

20.30

Premio Anno uno speciale a Enrico Ghezzi e Alessandro Gagliardo

Gli ultimi giorni dell'umanità (2022, 196')

con Aura Ghezzi, Nennella Bonaiuto, Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi alla presenza del co-regista Alessandro Gagliardo

Masterclass online

10

Dino Buzzati e i progetti non realizzati

con gli interventi di:

- Marina Silvestri (il progetto di Anna Gruber da *Il deserto dei tartari*)
- Olaf Möller (i film realizzati e non da *Il deserto dei tartari*)
- Alessandro Mezzena Lona (il progetto di Buzzati per *Il viaggio di G. Mastorna* di Federico Fellini)

15

Preso dalla vita di Dino Risi

dialogo tra gli autori del volume Steve Della Casa e Matteo Pollone

18

Progetto di un film su Pier Paolo Pasolini di Mark Rappaport

dialogo con Mark Rappaport a inaugurazione del programma dell'Associazione Anno uno "Il fiore dei mille Pasolini: sulle tracce di un autore tra il Friuli e il mondo"

Sabato 17 dicembre Fuori orario, Rai 3

Seconda notte dedicata a Dino Buzzati

La giacca stregata di Massimo Franciosa (1969, 87')

Povero bambino! di Paolo Nuzzi (1973, 34')

La Galleria, cuore e memoria di Milano di Ermanno Olmi (1967, 43'), animazioni Bruno Bozzetto, testo Dino Buzzati

In programmazione

Nora Gregor: il battito di Gorizia nel grande cinema, un programma itinerante

La règle du jeu di Jean Renoir (1939, 110')

a Gorizia, sulla Piazzutta sotto la casa dove nacque e visse l'attrice in data da precisare a giugno 2023

proiezione in collaborazione con Kinoatelje e Premio "Omaggio a una visione"

I mille occhi

Festival internazionale del cinema e delle arti

XXI edizione: Ancora troppo presto, troppo tardi

Trieste 12-17 dicembre 2022

Cinema Ariston/www.imilleocchi.com/Fuori orario, Rai 3

realizzato da



con il contributo di



con la main partnership



con il fondamentale apporto di



con la collaborazione di



fuori orario cose (mai) viste



media partnership



si ringraziano per il sostegno e la collaborazione

Magnifica Ossessione

La Cappella Underground

Associazione Alpe Adria Cinema

Circolo del Cinema Ricciotto Canudo

Associazione Promocinema

Associazione Concerto APS

Associazione Dinamo Culturale

premio anno uno realizzato da

Stefano Coluccio, Canestrelli - Venice Mirrors

CANESTRELLI
gli specchi delle streghe