

# i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

XVII edizione: Corpo, sguardo e silenzio  
**I MILLE OCCHI FESTIVAL**  
**PROGRAMMA 15 E 16 SETTEMBRE**

Dopo la serata inaugurale di venerdì, la **XVII edizione** de **I Mille Occhi**, festival internazionale del cinema e delle arti, prosegue fino al **20 settembre a Trieste**, presso il **Teatro Miela**.

Il **programma di sabato 15 settembre** inizia alle 9.30 con una mattinata dedicata al cinema italiano che ha anticipato e raccontato il **1968**, con un film anomalo come *Sedotti e bidonati* (1964) di **Giorgio Bianchi**, parodia germanica interpretata da **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**, per proseguire con *Le castagne sono buone* (1970) di Pietro Germi, interpretato da **Gianni Morandi**.

Nel pomeriggio **ospiti** tre autori del **cinema italiano contemporaneo**. Alle 14.30 **Fulvio Baglivi** (alias **Luis**) presenta *'77 No Commercial Use*, documentario dedicato al **1977**, costruito su rari **materiali d'archivio**. Alle 16.30 **Stefano Mordini** introduce invece *Portis deve rinascere qui*, un documentario incentrato sul destino del **paese friulano** colpito e distrutto dal **terremoto del 1976**. Alle 18.00 nuovo appuntamento con **Eckhart Schmidt**, accompagnato dall'attrice **Sara Marrone**, interprete del film *Stella*, di cui alle 23.30 sarà proposto anche un sequel/reboot, ovvero *Stella Reloaded*.

Alle 21.00 inaugurazione del programma **Castelli di sabbia**, dedicato alla **guerra dell'ex Jugoslavia**, raccontata attraverso **i film d'avanguardia** che hanno smontato e contestato la propaganda ufficiale. La curatrice **Mila Lazić**, insieme all'ospite **Mirko Klarin**, presenteranno film di **Ivan Martinac** (*Grad u sivom*), **Lazar Stojanović** (*Uspon i pad generala Mladića*) e **Jean-Luc Godard** (*Je vous salue, Sarajevo*).

**Domenica 16** prosegue l'omaggio al regista giuliano **Franco Giraldi**. Alle ore 9.30 sarà programmata la **versione integrale** della **miniserie televisiva** *Il corsaro*, tratta da **Joseph Conrad**. A seguire, alle 14.30, proiezione della **copia originale 16mm** di *Un anno di scuola*, presentato dalla **Sede RAI Regionale del Friuli Venezia Giulia**. Il film, tratto da **Giani Stuparich**, racconta la **Trieste di inizio Novecento**, nei giorni immediatamente precedenti la **Prima guerra mondiale**.

Alle 16.45, alla presenza dell'attrice francese **Valérie Jeannot**, sarà presentato **per la prima volta in Italia** il film *Gloria* del 1977, ultima opera di **Claude Autant-Lara**, discusso regista già omaggiato in passato dal festival. Alle 19.00 prosegue il percorso **Castelli di sabbia**, con i film di **Enrico Verra** (*Scemi di guerra*), **Lazar Stojanović** (*Skorpioni*) e **Jean-Luc Godard** (*Dans le noir du temps*).

Alle 21.30 serata dedicata a **Eckhart Schmidt** e al suo film *Loving Valeria*, alla presenza delle attrici **Marilina Marino**, **Sara Marrone** e **Cecilia Saracino**. Chiude la giornata, alle 23.30, il film di **Pietro Germi** *L'immorale*, straordinaria **commedia all'italiana** interpretata da **Ugo Tognazzi** nei panni di un marito bigamo.

La rassegna, realizzata dall'**Associazione Anno Uno**, ha il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Fondazione Kathleen Foreman Casali**, della **Fondazione CRTrieste** e della **Banca di Credito Cooperativo del Carso**. **Ingresso libero** per tutte le giornate.