

# i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

18 - 25 settembre 2010 Trieste, Teatro Miela

Trieste, 8 settembre 2010

## COMUNICATO STAMPA

### Con preghiera di pubblicazione

#### **I mille occhi quest'anno raddoppia con gli incontri antimeridiani all'Auditorium dell'ex Pescheria**

Una delle novità della IX edizione de “**I mille occhi**”, in programma a Trieste dal 18 al 25 settembre, è l'approfondimento che il festival, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Trieste, regalerà agli spettatori ogni mattina alle ore 11, dal 20 al 23 settembre, nella prestigiosa sede dell'**Auditorium dell'ex Pescheria**: incontri imperdibili con gli autori e i curatori di alcuni dei più interessanti lavori di storia e critica cinematografica.

La partenza di questa serie di appuntamenti intitolata “**La gaia scienza**” è in programma **lunedì 20 settembre**: dopo il saluto di Massimo Greco, Assessore alla cultura del Comune di Trieste che ospita gli incontri antimeridiani, **Maurizio Cabona** presenterà *Il caso Autant-Lara* (ASEFI Editore, Milano 2001). Al regista francese I mille occhi dedica un percorso cominciato l'anno scorso e che prosegue quest'anno attraverso quest'approfondimento e le proiezioni.

**Martedì 21 settembre** spazio a “**Ford e Walsh filosofi del Novecento**” incontro con **Toni D'Angela**, presentazione dei suoi volumi *John Ford. Un pensiero per immagini* (Edizioni Unicopli, Milano 2010) e *Raoul Walsh o dell'avventura singolare* (Bulzoni, Roma 2008), e della rivista on line *La furia umana* da lui diretta.

Il primo incontro di **mercoledì 22 settembre** è intitolato “**Brunello Rondi e il bivio Rossellini/Fellini**”: la presentazione è a cura di **Stefania Parigi**, curatrice con Alberto Pezzotta di *Il lungo respiro di Brunello Rondi* (Edizioni Sabinae, Cantalupo in Sabina – Rieti 2010), partecipa Sergio Grmek Germani, collaboratore del volume. A seguire, “**I mille film della Dolce vita**”, incontro con **Domenico Monetti**, curatore con Giuseppe Ricci del volume “*La dolce vita*” raccontato dagli Archivi Rizzoli (Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma / Fondazione Federico Fellini, Rimini 2010).

**Giovedì 23 settembre** ultimo appuntamento, con la presentazione di *Le varianti trasparenti: i film con Ingrid Bergman di Roberto Rossellini* (seconda edizione ampliata, LED, Milano 2008) alla presenza dell'autrice **Elena Dagrada**, con presentazione del suo volume omonimo.

Il programma completo del festival verrà illustrato nella **conferenza stampa** di **lunedì 13 settembre** alle ore 11 proprio presso l'**Auditorium dell'ex Pescheria**.

I mille occhi - festival internazionale del cinema e delle arti è ideato e realizzato dall'Associazione Anno Uno con Cineteca del Friuli – Archivio cinema del Friuli Venezia Giulia, FIAF, con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Comune di Trieste e Fondazione CRTrieste. Collaborano Cineteca Nazionale e Goethe- Institut Triest. Il festival è diretto da Sergio Grmek Germani con a fianco un prestigioso comitato artistico internazionale.

Per ulteriori informazioni:

Giovanni Barbo - [giovanni\\_barbo@hotmail.com](mailto:giovanni_barbo@hotmail.com) - cell. 3407881202

associazione culturale  
**אנונו**